

**Name der Gruppen, Mitwirkenden und Stücke des Projektes „Instant Acts  
gegen Gewalt und Rassismus“ 2000**

|    | <b>Name</b>                                       | <b>Nationality</b> |                                      |
|----|---|--------------------|--------------------------------------|
|    | <b>African Tumbas of Kenia</b>                    |                    | Kujipendelea (Selbstsucht)           |
| 1  | Antony Karundu                                    | Kenia              |                                      |
| 2  | David Odhiambo Otieno                             | Kenia              |                                      |
| 3  | Susan Ateyu                                       | Kenia              |                                      |
| 4  | David Kavashia                                    | Kenia              |                                      |
|    | <b>Madrid, Conservatorio Profesional de Danza</b> |                    | Sueños (Träume)                      |
| 5  | Jesús Segoviano                                   | Espania            |                                      |
| 6  | Sara Caiero Hernández                             | Espania            |                                      |
| 7  | Eva Maria Vázquez Cuevas                          | Espania            |                                      |
| 8  | Macarena Rodríguez                                | Espania            |                                      |
|    | <b>Vilnius, Conservatory Quartet aus Litauen</b>  |                    | Die goldenen Federn des Distelfinken |
| 9  | Evelina Zorbaite                                  | Lithuania          |                                      |
| 10 | Karina Krysko                                     | Lithuania          |                                      |
| 11 | Aleksandrs Raicenoks                              | Latvia             |                                      |
| 12 | Darius Rudis                                      | Lithuania          |                                      |
| 13 | Egmontas Bzeskas                                  | Lithuania          |                                      |
|    | <b>Martinique, Version Hip-Hop</b>                |                    | Breakdance                           |
| 14 | Helga Tvrise                                      | France             |                                      |
| 15 | Nader Akrouti                                     | Tunisia            |                                      |
| 16 | Mirko Coppet                                      | France             |                                      |
| 17 | David Milome                                      | France             |                                      |
|    | <b>Paris, théâtre de l'opprimé, Frankreich</b>    |                    |                                      |
| 18 | Victorine Minkendorfer                            | France             |                                      |
|    | <b>Lublin, Theater in Spe, Polen</b>              |                    |                                      |
| 19 | Arkadiusz Zietek                                  | Poland             | Der kleine Hitler                    |
|    | <b>Staff</b>                                      |                    |                                      |
| 20 | Abrao Dutra                                       | Brazil             | Musik                                |
| 21 | Rodolfo Garcia Vazquez                            | Espania            | Regie                                |
| 22 | Til Dellers                                       | Schweiz            | Leitung, Moderation                  |
|    | <b>Technik</b>                                    |                    |                                      |
| 23 | Thomas Hauff                                      | Deutschland        | Technik, Ton                         |
|    | <b>Bus</b>  |                    |                                      |
| 24 | Sibylle Staritz                                   | Deutschland        | Bus, Licht                           |

## Liste der Begegnungen / Workshops Instant Acts Tour 2000

|   | <b>Workshopleiter</b>   | <b>Raumbedarf / Ausstattung</b>   |
|---|---|---|
| <b><u>Tanz</u></b>                            | Räume sollten möglichst groß sein den Teilnehmern ausreichend Bewegungsfreiheit gewähren;<br>Alle Tanzworkshops mit unterschiedlicher Musik, daher sind getrennte Räume notwendig |   |
| 1. Flamenco                                   | Jesús Segoviano<br>Sara Caiero Hernández<br>Eva Maria Vázquez Cuevas<br>Macarena Rodríguez  | Teilnehmer sollten Schuhe mit harten Sohlen tragen - keine Gummisohlen;<br>Boden muss strapazierfähig sein  |
| 2. Breakdance                                 | Helga Tvrissi<br>Nader Akrouti<br>Mirko Coppet<br>David Milome  | bequeme Kleidung, Turnschuhe o.ä.   |
| 3. Afrikanischer Tanz                         | David Odhiambo Otieno   | bequeme Kleidung, barfuß oder Gymnastikschuhe   |
| 4. Modern Dance                               | Evelina Zorbaite  | bequeme Kleidung, barfuß oder Gymnastikschuhe   |
| <b><u>Malen</u></b>                           |   |   |
| 5) Körpermalerei                              | Karina Krysko<br>Egmontas Bzeskas   | Duschen sollten vorhanden sein;<br>Plastikplane 3x4 m; Din A4 Blätter, weiß;  |
| 6) Färben                                     | Susan Ateyu<br>David Kavashia   | warmes Wasser, Wasseranschluß im Raum oder in der Nähe; Eimer; für jeden Teilnehmer ein Stück weißer Baumwollstoff (ca. 80 x 80 cm), Bettlaken, Nessel o.ä.; kein Jersey (= z.B. T-Shirts), Plastikplane ca. 3x4m |
| <b><u>Musik</u></b>                           |   |   |
| 7) Trommelbau und Trommeln                    | Antony Karundu<br>Susan Ateyu   | Es wird auch laut. Einfaches Klassenzimmer o.k., Stühle müssen vorhanden sein   |
| 8) Die Rhythmen des reggae, rock, latin, jazz | Aleksandrs Raicenoks<br>Darius Rudis  | Sollte am besten im Musikzimmer stattfinden; vorhanden sein sollte ein Schlagzeug und Klavier sowie div. Rhythmusinstrumente  |
| <b><u>Theater</u></b>                         |   |   |
| 9) Proben für einen Theaterauftritt           | Victorine Minkendorfer  | Für Teilnehmer, die eine Szene vorbereitet haben und diese einbringen wollen  |