

INSTANT ACTS gegen Gewalt und Rassismus 2001 - Internationales Jugendtheaterprojekt

Begegnungen mit Schauspielern, Tänzern und Musikern aus Brasilien, Kenya, Litauen, Lettland, Russland, Polen, Schweiz und Deutschland.

| Themen der Begegnungsgruppen | Räumliche Bedingungen, Material | Teiln |
|--|---|--------------|
| Tanz | | |
| Capoeira Brasilianischer Kampftanz | Turnhalle, grosser Gymnastikraum 8 Turnmatten | 20-30 |
| Modern Dance | Turnhalle, grosser Gymnastikraum Holzboden oder Linoleum | 15-25 |
| Afrikanischer Tanz | Gymnastikraum, grosser Raum Holzboden oder Linoleum | - 10-20 |
| Bauchtanz | Gymnastikraum, grosser Raum Holzboden oder Linoleum | 10-20 |
| Osteuropäischer Tanz jüdische, russische, ukrainische Tänze | Gymnastikraum, grosser Raum | - 10-20 |
| Musik | | |
| Trommeln + Percussion | Grosser Raum mit Stühlen | 20-30 |
| Lebendige Musik (Reggae, Rock, Latin, Jazz) | Grosser Raum mit Stühlen | 10-20 |
| Theater | | |
| Theater | Grosser Raum | 10-20 |
| Pantomime | Grosser Raum | 10-20 |
| Malerei | | |
| Afrikanische Technik des Färbens | Werkraum, Tische, Stühle, Kochendes Wasser, Stoff (reine Baumwolle) ist vorhanden, T-Shirts mitbringen, falls gewünscht | 10-20 |

Die Räume sollten leer und **warm**, der Boden insbesondere für die Tanz-Workshops **sauber** sein. Tanz am besten barfuß oder mit Turnschuhen.

Aufführung: Für die **Bühne** wird nach Möglichkeit ein Flügel oder Klavier benötigt; in der Show gibt es einen 2-minütigen Fackeltanz bei dem die Künstler kleine Handfackeln in den Händen halten; d.h. es wird kontrolliert mit **offenem Feuer** gearbeitet; bitte mit der Haus- / bzw. Sicherheitstechnik absprechen; als Vorsichtsmaßnahme Wassereimer bereit halten.

Änderungen vorbehalten