

INSTANT ACTS gegen Gewalt und Rassismus 2002 - Internationales Jugendtheaterprojekt

Begegnungen mit Schauspielern, Tänzern und Musikern aus Brasilien, Argentinien, Litauen, Frankreich, Palästina, Bosnien-Herzegowina und Kenia.

Themen der Begegnungsgruppen	Räumliche Bedingungen, Material	Teilnehmer Anzahl
Capoeira Brasilianischer Kampftanz	Turnhalle, sehr großer Gymnastikraum 8 Turnmatten	20-25
Modern Dance	Turnhalle, sehr großer Gymnastikraum Holzboden, sonst Linoleum	20-25
Breakdance	Turnhalle, sehr großer Gymnastikraum Parkettboden, sonst Linoleum	15-25
Tango - Tanz u. Musik	Gymnastikraum, sehr großer Raum Holzboden oder Linoleum	15-25
Jüdische Tänze	großer Raum, nach Möglichkeit mit Holzboden oder Linoleum	10-15
Alternative Percussion	Großer Raum mit Stühlen	10-15
Rap	Großer Raum	10-12
Theater und Improvisation	Großer Raum, leer	10-15
Improvisation mit Masken und Gesichtsmalerei	Großer Raum, 1 – 2 Tische, Stühle	10-12

Die Einteilung der Gruppen erfolgt zu Beginn des Projekt- tages

Die Räume müssen gut vorbereitet sein:

- **Bitte 4-6 Helfer** zum Auf- und Abbau bei Ankunft u. ½ h nach Ende der Auf-
führung bereithalten
- **leergeräumt** (Tische, Stühle auf dem Flur)
- **sauber** (insbesondere der **Boden** nass gewischt) Die Teilnehmer sollen be-
quem gekleidet sein, sich gut bewegen und sich auch auf den Boden setzen
können. Insbesondere die Tanz-Gruppen sollen barfuß oder mit leichten Turn-
schuhen arbeiten
- und **beheizt** (bei Kälte zwei Stunden vor Beginn einheizen).
- Für mögliche Ausfälle bitte 1-2 CD-Player / Taperecorder bereithalten
- Für die größeren Räume, bitte Verlängerungskabel, - Kabeltrommel bereithal-
ten

**Änderungen vorbehalten - Gruppen können noch entfallen,
neu hinzu kommen oder neu konzipiert werden**
