

MEL CHURCHER

SCHAUSPIELCOACH UND STIMMSPEZIALISTIN AUS LONDON

AUGUST 2009 IN BERLIN, FIDICINSTR. 40

FILM ACTING 17. BIS 21. AUGUST 2009

THE PHYSICAL VOICE 13. BIS 15. AUGUST 2009

BRUSH UP YOUR STANDARD BRITISH ACCENT 13. UND 14. AUGUST 2009

FILM ACTING

Mel Churcher, Schauspielerin und Stimmspezialistin, ist als international arbeitender Schauspielcoach im Film, sowie als Dialog- und Präsentationscoach erfolgreich. Sie hat mit einer großen Bandbreite von bekannten Schauspielern und Regisseuren aus verschiedensten europäischen, wie außereuropäischen Ländern weltweit gearbeitet – mit Angelina Jolie, Daniel Craig, Benno Fürmann, Sam Riley, den Regisseuren Luc Besson, Agnieszka Holland, Uli Edel und vielen anderen. Mel Churcher führt regelmäßig Filmschauspielworkshops an den englischen Actors Centres durch. Sie ist am Aufbau der Ausbildung für Filmschauspiel an englischen Schauspielschulen beteiligt. Sie ist Autorin von „Acting for Film: Truth 24 Times a Second“ (Virgin Books '03).

In dieser Master Class wird mit der Kamera gearbeitet. Mel Churcher wird zum Kennen Lernen an kurzen Monologen arbeiten und den Schauspielern daraufhin geeignete Szenen zuteilen. Diese Szenen werden geprobt und die Schauspieler werden mit Methoden bekannt gemacht, mit deren Hilfe sie sich eigenständig vorbereiten können. Danach wird die Szenenarbeit gefilmt, wird mit Einzelaufnahmen an der Feineinstellung gearbeitet.

Warum ist die Darstellung mancher Schauspieler bezaubernd,

während andere unsere Aufmerksamkeit nicht einfangen und unsere Vorstellungskraft nicht anregen? In der Master Class werden Entspannung, Atem, Stimme, Schauspielmethoden, Kontinuität der Energie und praktische filmtechnische Aspekte behandelt. Mel Churcher arbeitet an den kleinen Details, die auf der großen Leinwand so viel zeigen. Der Schauspieler soll zentriert sein und sich in seinem Körper wohl fühlen, um das wahre physische Selbst der Figur zu finden. Er wird angeleitet zu unterscheiden, was die Figur wissen muss und was er selber wissen muss – und dass es beim Film kein Publikum gibt. Er soll das Vertrauen finden, dass intensives Denken sich durch die Kamera vermittelt - weniger „spielen“, aber nicht weniger „sein“, vielmehr groß in Wahrhaftigkeit sein.

Weitere Informationen unter: www.melchurcher.com

Offen für Theater und Filmschauspieler, maximal 16 Teilnehmer (aktiv)

Offen für Hörer, die sich an Übungen und Diskussionen beteiligen können (nicht in der Filmarbeit)

5 TAGE, TÄGLICH 10 – 19 UHR

GEBÜHR 540,- EURO FÜR TEILNEHMER

GEBÜHR 280,- EURO FÜR HÖRER

THE PHYSICAL VOICE

Mel Churcher ist neben ihrer Tätigkeit als Filmcoach Spezialistin für Stimmbildung. Sie war Stimm-Coach in The Royal Shakespeare Company, The Royal Court sowie in vielen Londonern und regionalen Theatern, darunter auch von 1996 bis 2007 in einem der herausforderndsten Theaterplätzen London's, dem „Open Air Theatre, Regent's park“ (New Shakespeare Company). Mel Churcher unterrichtete an fast allen wichtigen englischen Schauspielschulen. Der Workshop beinhaltet eine dreitägige Erforschung zur Befreiung der Stimme, unter Nutzung von körperlicher Arbeit mit der Stimme – Wie arbeitet meine Stimme?

Warum brauche ich Stimmübungen? Warum werde ich nervös? – Die Stimmarbeit behandelt Energie, Entspannung, Resonanz, Projektion, Raumgefühl, Handhabung in schwierigen Räumen, Bühnenstimme im Vergleich zur Filmstimme, Stimme und die Rollenwahl, Übungen zum aufwärmen und abkühlen, Stimmbe-finden, individuelle Textarbeit und individuelle Übungen. Weitere Informationen unter: www.melchurcher.com
Offen für Schauspieler und Stimminteressierte, maximal 30 Teilnehmer (keine Hörer)

3 TAGE, TÄGLICH 10 – 18 UHR. GEBÜHR 280,- EURO

BRUSH UP YOUR STANDARD BRITISH ACCENT

Zweistündiger Workshop über Klang und Melodie des britischen Englisch. Neben ihrer Tätigkeit als Film- und Stimm Coach hat sich Mel Churcher spezialisiert, nicht-britischen Sprechern einen Standard British Akzent beizubringen (R.P. meint Standard Southern English). Mel Churcher war selbst viele Jahre Sprecherin beim BBC und gehörte zum kleinen Team, das das bekannte Longman's Sprachwörterbuch auf CD Rom aufnahm. Mel Churcher coachte Schauspieler für den Film und arbeitete am englischen Akzent neben anderen für Angelina Jolie,

Thora Birch, Jennifer Love Hewitt, Stellan Skarsgard, Benno Fühmann, Jason Donovan, Leonor Waiting und Paul Giamatti. Weitere Informationen unter: www.melchurcher.com
Der 2-stündige Workshop ist einzeln und unabhängig von der Teilnahme anderer Workshops belegbar. Der Workshop findet zweimal statt und hat eine maximale Teilnehmerzahl von jeweils 6 Teilnehmern.

WORKSHOP I: 13. AUGUST 19 – 21 UHR / WORKSHOP II: 14. AUGUST 19 – 21 UHR . GEBÜHR JEWEILS 90,- EURO

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

ANMELDUNG. Die Anmeldung erfolgt mit dem ausgefüllten und unterschriebenen Anmeldeabschnitt und einer kurzen CV per Post, Fax oder Email, und der Einzahlung der Gebühr. **TEILNAHME:** Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Teilnahme gilt nach Erhalt der Teilnahmebestätigung. Die Unterrichtssprache ist Englisch. Die Master Classes sind anerkannt als Bildungsveranstaltung gemäß § 11 Berliner Bildungsurlaubsgesetz. Film- und Tonaufnahmen sind nicht erlaubt. Bei Verletzungen während der Teilnahme übernimmt Interkunst e.V. keine Haftung. **RÜCKTRITT:** Wenn der Rücktritt schriftlich bis 14 Tage vor Beginn eingereicht wird, werden 20% der Gebühr einbehalten, danach 50%. Vom 1. Tag an ist eine Gebührenerstattung nicht mehr möglich.

KONTAKT Postadresse: Interkunst e.V., Postfach 62 03 62, 10793 Berlin, Deutschland

Website: www.interkunst.de / Email: info@interkunst.de

Telefon: **0049-(0)30- 7814001** / Fax: 0049-(0)30- 7814002

Kontoverbindung: Interkunst e.V., Berliner Sparkasse, KtNr 116 0014 007, BLZ 100 500 00

IBAN: DE23 100500001160014007, BIC: BELADEV3333

ANMELDEABSCHNITT (kopieren, ausfüllen, unterschreiben und per Post, Fax oder Email an Interkunst e.V.)

Name:	Alter:
Adresse:	
Telefon / Fax:	Email:
Berufsbezeichnung und Dauer:	
Selbsteinschätzung der Englischkenntnisse:	

HIERMIT MELDE ICH MICH AN ZUR MASTER CLASS MIT MEL CHURCHER

- Film Acting (aktiv) vom 17. – 21. August 2009, täglich 10 bis 19 Uhr, Gebühr 540,- Euro
- Film Acting (Hörer) vom 17. – 21. August 2009, täglich 10 bis 19 Uhr, Gebühr 280,- Euro
- The Physical voice vom 13. – 15. August 2009, täglich 10 bis 18 Uhr, Gebühr 280,- Euro
- Brush up your Standard British Accent am 13. August 2009, 19 bis 21 Uhr, Gebühr 90,- Euro
- Brush up your Standard British Accent am 14. August 2009, 19 bis 21 Uhr, Gebühr 90,- Euro

Die Teilnahmebedingungen sind mir bekannt. Datum und Unterschrift: