

MASTERCLASSES 2011 in Berlin**SUSAN BATSON • The Art of Acting****LARRY MOSS • Szenenstudium****KEITH JOHNSTONE • Improvisation****SUSAN BATSON • THE ART OF ACTING • 23.-26. Februar 2011**

(Diese Master Class wurde von Ende Dezember 2010 wegen Flugausfällen an der Ostküste der USA auf Februar 2011 verschoben.)

Susan Batson ist Schauspielerin, Regisseurin, Casting Director, Produzentin und personal acting coach von Juliette Binoche, Tom Cruise, Nicole Kidman, Madonna, Jennifer Lopez u.a. Nach Ihrem ersten großen Erfolg Ende der 60er Jahre im Musical 'Hair' folgten zahlreiche Broadwayshows, Filme, Fernseh- und Theaterrollen, in denen sie u.a. an der Seite von Paul Newman und Sophia Loren auftrat. Susan Batson ist Autorin des Schauspielbuches *Truth: Personas, Needs, and Flaws in the Art of Building Actors and Creating Characters* (Kidman schrieb das Vorwort).

Susan Batson benutzt die Strasbergmethode als ein flexibles Handwerk, das sie auf die individuellen Bedürfnisse der Teilnehmer anwendet. Sie konzentriert sich auf die spezifischen Probleme des schauspielerischen Ausdrucks, darauf, dass sich Intimität und Universalität im Spiel zu künstlerischem Ausdruck verbinden. Der analytische Teil der schauspielerischen Arbeit besteht darin, das Drehbuch / Stück oft zu lesen und es in seine dramatischen Elemente zu zerlegen. Danach beginnt die emotionale Arbeit: *„Du bist dafür zuständig, eine funktionierende, sprechende, denkende und fühlende Person zu erschaffen. Stelle Dir das reale Leben der Figur vor. Entwerfe eine Biographie Deiner Figur. Mache eine Liste über das, was Du an Deiner Figur schätzt und verstehst. Und dann entscheide Dich, wie Du Deine Haltung ausdrückst und dem Publikum vermittelst.“*
Weitere Informationen unter: www.blacknexus.com

Gruppe 1, täglich 10-16 Uhr: Für Schauspieler aus Theater, Film, TV. Übungen zur Vorbereitung des „Instruments Schauspieler“, physische und psychische Annäherung an den Charakter anhand täglich wechselnder Monologe. Vorarbeit ist nicht nötig.

Gruppe 2, täglich 18-24 Uhr: Für Schauspieler, die bereits mit Susan Batson gearbeitet haben. Anhand einer selbst gewählten Rolle nähert man sich mithilfe täglich wechselnder Übungen dem Ziel, die Rolle in und auswendig kennen zu lernen.

4 Tage / Gebühr: 680,--€ für aktive Teilnehmer • Gebühr: 340,-- € für Hörer
Für Schauspieler aus Theater, Film und TV sowie alle Theater- und Filmschaffenden

POSTADRESSE: Interkunst e.V., Postfach 62 03 62, 10793 Berlin, Deutschland

WEBSITE: www.interkunst.de / **EMAIL:** info@interkunst.de

TELEFON: 0049-(0)30- 7814001 / **FAX:** 0049-(0)30- 7814002

LARRY MOSS • SZENENSTUDIUM • 21.-24. April und 27.-30. April 2011

Larry Moss lernte bei großen Schauspielern wie Stella Adler und Sanford Meisner. 1990 gründete er „The Larry Moss Studio“ und avancierte zu einem der anerkanntesten Schauspielcoaches in Los Angeles. Er coachte u.a. Helen Hunt, Hilary Swank und Leonardo DiCaprio, deren Darstellung daraufhin mit Emmys bzw. Oscars gewürdigt wurde. Seit zwölf Jahren ist Larry Moss vermehrt als Regisseur tätig. Er schafft es aber noch, seiner Leidenschaft zu unterrichten nachzugehen und leitet Masterclasses in New York, Los Angeles, Toronto, Vancouver und Berlin. Er vermittelt seine Erfahrungen und Arbeitsmethoden in dem Buch: „The Intent to Live – Achieving Your True Potential as an Actor“ (Bantam Dell 2004).

Larry Moss hat, ausgehend von der „Method“, seine eigene Schauspielmethode entwickelt, die spezifische Eigenheiten der Schauspielerpersönlichkeit herausarbeitet. Er setzt bei der gründlichen Skriptanalyse an, um dann seine Interpretationsmethoden - auf der Grundlage von Stanislavski und seinen amerikanischen Nachfolgern - einzusetzen, mit dem Ziel, Skript und Rolle glaubwürdig zum Leben zu erwecken.

Als aktiver Teilnehmer bereiten Sie zu zweit eine Szene vor (10-15 Minuten), mit zwei gleichberechtigten Rollen. Falls man sich alleine anmeldet, erhält man Email-Kontakt zu geeigneten Spielpartnern. Die Szene soll gut vorbereitet werden, in englischer oder deutscher Sprache. Es wird erwartet, dass Sie den gegebenen Umständen der Szene und Figur entsprechend vorbereitet sind - d.h. detailgenau recherchiert haben, inklusive Requisiten, Kostüm, Dialekt usw. Während der Masterclass coacht Larry Moss jede Szene mindestens zweimal, jeweils ca. 1 Stunde
Weitere Informationen unter: www.larrymoss.org

4 Tage, täglich 10 – 20 Uhr

Gebühr: 680,--€ für aktive Teilnehmer • Gebühr: 340,-- € für Hörer

Für Schauspieler aus Theater, Film und TV sowie alle Theater- und Filmschaffenden

KEITH JOHNSTONE • IMPROVISATION • 22.-25. September 2011

Keith Johnstone unterrichtet Improvisation als Unterhaltungsform vor Publikum. Er hat einige erfolgreiche Methoden entwickelt, darunter „Theatersport“, „Gorilla Theater“ und „Micetro“. *„Ich meine, ein Improvisator sollte mehr als ein Komödiant sein. Er sollte alle Träume und Alpträume verkörpern können, die in den Köpfen der Zuschauer eingeschlossen sind.“*

Der englische Dramatiker und Regisseur Keith Johnstone arbeitete von 1956 - 1966 am Royal Court Theatre, London. Dort entstand unter seiner Leitung die berühmte Autorenwerkstatt des RCT, der u.a. John Arden, Wole Soyinka, Arnold Wesker, Edward Bond angehörten. 1971 zog er nach Kanada, um an der Universität von Calgary zu unterrichten. Dort gründete er das „Loose Moose Theatre“, dessen künstlerischer Leiter er ist. Er ist Autor von „Improvisation und Theater“ und „Theaterspiele - Handbuch Improvisation“ (Alexander Verlag Berlin).

„Johnstone bestätigt den Konflikt als das zentrale Faktum sowohl des Daseins als auch des Spiels, ein Naturgesetz, unentbehrlich für private und öffentliche Dramen. Seine Fragen verknüpfen aufs neue Existenz und Schauspiel.“ (George Tabori)

Weitere Informationen unter: www.keithjohnstone.com

4 Tage, täglich 10 – 16 Uhr

Gebühr: 480,--€ für aktive Teilnehmer • Gebühr: 240,-- € für Hörer

Für Schauspieler, Unterhaltungskünstler sowie alle Theater- und Filmschaffenden

POSTADRESSE: Interkunst e.V., Postfach 62 03 62, 10793 Berlin, Deutschland

WEBSITE: www.interkunst.de / **EMAIL:** info@interkunst.de

TELEFON: 0049-(0)30- 7814001 / **FAX:** 0049-(0)30- 7814002
